

EL MUEBLE

elmueble.com

**ILUMINAR
LA CASA**
GUÍA FÁCIL
ESTANCIA POR
ESTANCIA

**DECORAR
BIEN CON
CUADROS**

Casas
llenas de
luz



IDEAS QUE INSPIRAN
CASA NUEVA

TRUCOS DE ESTILISTA PARA RENOVAR POR MUY POCO



Un piso con mucho ingenio

Era un piso anticuado y ahora es moderno y luminoso. La interiorista Laura Strada ha conseguido una mezcla perfecta

ESTILISMO: Olga Gil-Vernet FOTOS: Pere Peris TEXTO: María Calvo



EL SALÓN

Sofá de Galerías
del Tresillo. Pufs de
Margarita Ventura.
Mesa de centro de
Taller de las Indias.
Alfombra de BSB.





Reus es la cuna del arquitecto Antoni Gaudí. Por eso, en este piso cerca del centro de esta ciudad de Tarragona, no podían faltar guiños a la estética modernista. “Los propietarios buscaban un estilo clásico actualizado. ¡Y tenían clarísimo que querían molduras! De ahí que no falten medallones en las lámparas, ni techos retroiluminados, ni boiserries en paredes y puertas”, apunta Laura Strada, la interiorista que consiguió hacer de esta casa de los años 70, compartimentada y sin luz, un hogar acogedor para esta joven familia. La propietaria es fiel seguidora de El Mueble ▸

LA LIBRERÍA

Es un diseño de Laura Strada realizada por Fusteria J. Vidal. Sofá de Galerías del Tresillo y lámpara de Liderlamp.



EN EL SOFÁ

Cojines mostaza y con hojas de Filocolore. De lino, de Margarita Ventura. Plaid de Sacum.

HACIA EL RECIBIDOR

Puerta corredera, armarios y hornacina con cajones, diseño de Strada Interiors.



EL SALÓN

Escritorio diseño
de la interiorista y silla
de Brucs. Cortinas
con tela de Yutes
confeccionadas por
Strada Interiors.





LA INTERIORISTA

Laura Strada ha sido la responsable del proyecto de interiorismo de esta casa. Sofá de Galerías del Tresillo.

y tenía claras algunas ideas para el salón, como un sofá con chaise longue en tonos neutros para dar luminosidad o una gran librería de obra, que atesora su abultada colección de libros. Y es que en esta pareja son ávidos lectores. Completó la librería con una zona de armarios bajos de madera de roble, un material que genera un diálogo constante en toda la casa. Aunque la estrella del salón es el gran mueble a medida que Laura diseñó en varios bloques. “El primero es una estantería y de ella sale un escritorio voladizo para teletrabajar. En medio está la chimenea y, a continuación, un segundo módulo sin trasera, que separa el salón del comedor y deja pasar la luz”. El comedor queda tras la librería, disfruta de intimidad y se ve re- ➤

A MEDIDA

Mueble de la tele y librería, diseño de Strada Interiors con carpintería de Fustería J. Vidal. Mesa de Taller de las Indias.







cogido. También contribuye a este fin la mesa redonda que, además, facilita la circulación. ¿Un toque especial? Las paredes paneladas con molduras, que visten elegantemente el espacio sin recargar. La gran alfombra de fibras, a juego con la del salón, enmarca el espacio y suma calidez.

En el recibidor, la madera también es protagonista. "Unificamos la puerta de entrada con una pieza con hornacina y cajones, y un armario de suelo a techo para dejar los abrigos", explica la interiorista. A la izquierda se encuentran la cocina abierta y el lavadero, con esos suelos de efecto hidráulico envejecido tan característicos de las ▶

EL COMEDOR

Sillas de Kave Home y lámpara de Liderlamp. Librería diseño de la interiorista. Alfombra de BSB.



EN LA MESA

La vajilla es de Coton et Bois y la mantelería rosa de Filocolore.

HACIA LA COCINA

Cocina diseñada por Strada Interiors con muebles de Ambit, en Leko Cuines.



DESDE EL SALÓN
Mesa diseñada por
Strada Interiors y
realizada por Ciurans.
Sillas de Kave Home.
Suelo laminado de
roble de Pergo.





casas modernistas catalanas. Se aprovechó una de las paredes con un gran frente de armarios que reúne los electrodomésticos y mucho almacenaje extra.

"Hay puertas escamoteables que esconden un desayunoador. En la isla, creamos una zona de trabajo con encimera de Dekton y otra sobre encimera de madera para comidas informales. Todo muy limpio en color crema y madera". Y, para dar continuidad visual con el lavadero contiguo, se unificó el mismo suelo y el diseño de los armarios. ¿Y las zonas privadas? Se accede a ellas tras la puerta de hierro y vidrio esmerilado del comedor. "El dormitorio queda muy ele- ▶

COCINA ABIERTA

Taburetes de Kave Home.
Suelo hidráulico de Ragno.
Grifería de Blanco y tostadora vintage de Smeg.



EN LA ENCIMERA

Encimera y antepecho de la zona de trabajo de Dekton, en Riostein. Tablas de madera.

EN BLANCO Y MADERA

Mobiliario de Ambit, en Leko Cuines con proyecto de Strada Interiors. Grifería de Blanco.





HACIA EL LAVADERO
Mobiliario en acabado
roble natural y blanco
de Ambit, en Leko
Cuines. Pavimento y
azulejos del lavadero
de Ragno.



gante con las boiseries, que dan nivel por sí solas. Y el cabecero tapizado y los textiles en tonos tierra lo hacen agradable y sereno", añade. Además, tiene un vestidor muy especial: aparte de muchísimos armarios, cuenta con escritorio y con su propia biblioteca. "No podía faltar, ¡me la pidieron expresamente!". ¿Otra curiosidad? Cuando se abren las puertas correderas, el vestidor se ilumina solo y el zócalo con leds marca el camino hacia el baño, que está a continuación. "Tiene una base muy natural y orgánica, con muebles de madera y mármol a medida. Da sensación de paz y desconexión". ■

ELDORMITORIO

Cabecero de Kenay. Ropa de cama de Filocolore. Manta a pie de cama de Teixidors, en Matèria. Lámpara de mesa de Vical.



EN LA CAMA

Cabecero tapizado de Kenay Home y mesilla de Ikea. Ropa de cama de Filocolore.

EL BAÑO

Mueble diseño de Strada Interiors, por Fustería J. Vidal. Espejos de Maisons du Monde.





EL VESTIDOR

Mobiliario de chapa de madera de roble y laca blanca, diseño de Strada Interiors y realizado por Fustería J. Vidal. Silla de Brucs.